

Kammerchor Bregenz  
Alte Madrigale und  
Kammermusik des Barock

Freitag, 5. Juli 1968, 20.15 Uhr  
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

Ausführende:

Günther Fetz, Cembalo  
Helmut Steinkraus, Flöte  
Kammerchor Bregenz  
Leitung: Hubert Marte

Leonhard Lechner, 1553 - 1606  
Heinrich Finck, 1446 - 1527  
Orlando di Lasso, 1532 - 1594

Gott b'hüt dich  
Ach herzigs Herz  
Mein einiger Trost  
Herzallerliebstes Mädal

Johann Jacob Froberger, 1616 - 1667

Toccatà in d für Cembalo  
Suite in a-Moll „Plainte, faite à Loudres, pour passer la  
mélancholie“ - Plainte-Courante-Sarabande-Gigue  
„Les Folies d Espagne“ für Flöte-Solo

Marin Marains, 1656 - 1739

Orlando di Lasso  
Hans Leo Hassler, 1564 - 1612

O la ! O che bon eco !  
Das Herz tut mir aufspringen  
Nun fanget an  
Jungfrau, dein schön Gestalt  
Feinslieb, du hast mich gefangen

Benedetto Marcello, 1686 - 1739

Sonate G-Dur für Flöte und Cembalo  
Adagio-Allegro-Adagio-Allegro

P A U S E

Hans Leo Hassler  
Johann Eccard, 1553 - 1611  
Heinrich Isaac, 1450 - 1517  
Daniel Friderici, 1584 - 1638  
Georg Friedrich Händel, 1685 - 1759

Ach weh des Leiden  
Nichts Bessers ist auf Erden  
Innsbruck ich muß dich lassen  
Ade, ich muß nun scheiden

Suite Nr. 7 in g-Moll für Cembalo - Overture, Andante  
Allegro, Sarabande, Gigue, Passacaille  
Sonate h-Moll für Flöte und Cembalo  
Largo-Vivace-Adagio-Vivace-Andante-Menuet

Orlando di Lasso  
Johannes Eccard  
Johann Stephani, um 1600  
Giovanni Gastoldi, 1550 - 1622  
Daniel Friderici, 1584 - 1638  
Johannes Jeep, 1582 - 1644

Ich weiß mir ein Maidlein  
Nun schürz dich, Gretlein  
Der Kukkuk hat sich zu Tod gefalln  
Fahren wir froh im Nachen  
Wir lieben sehr im Herzen  
Musica, die ganz lieblich Kunst