

Si k 1 9 9 0

Komponistenportrait:  
Gerold Amann

## Blasmusikkonzert

**Fr. 11. Mai** **Aufmarsch mit dem „allerArt“-Marsch** von G. Amann  
**20.00 Uhr** **G. Amann: „wie Hans das Grusein lernte“**, Vorspiel zu Goggald  
Bludenz Stadtsaal **„Der Clown“**, Rondo f. Blasorchester, Choreographie: Edith Betzler,  
Erwachsene 90,— Tanz: Balettklasse Dornbirn.  
Jugend 60,— **„Das Lederhosenballett“**, Tanz: Schuhplattlergruppe  
des Trachtenvereins Bludenz, einstudiert mit E. Schuler.  
**„Naturstudien“** für Flötenquartett  
und andere Kompositionen, gespielt von:  
„Les Flutes Completes“, Stadtmusik Bludenz, Leitung: Herbert Beck.

## Messe

**Sa. 12. Mai** **Hubert Marte: „Zwölftonmesse“** für Chor und obligate Orgel,  
**18.00 Uhr** Madrigalchor Dornbirn, Leitung: Guntram Simma  
Bludenz St. Laurentiuskirche Günther Fetz, Orgel

## Orchesterkonzert

**Sa. 19. Mai** **Petr Omeltschuk: „Capriccio“** für Orchester  
**20.00 Uhr** **G. Amann: „Fensterflügel und Nachtigall“**, **„Drei Balzgesänge“** f. O.  
Bludenz Stadtsaal **Igor Strawinski: „Pulcinella-Suite“**  
Erwachsene 130,—; Jugend 80,— Sinfonieorchester Vorarlberg, Leitung: Christof Eberle.

## Kammermusikabend

**Fr. 25. Mai** **G. Amann: „Quintett für einen gefangenen Singvogel“**  
**20.00 Uhr** für Piccolo, Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello.  
Bludenz Stadtsaal **„Stilleben“** für Piccolo, Flöte, Klarinette, Harfe, Xylophon, Schlagzeug.  
Erwachsene 90,— **M. Floredo: „Verwesung“** für Marimbaphon, Klarinette, Klavier, Tam-Tam  
Jugend 60,— es gastiert **Die Kiewer Camerata** in Bludenz, Mitwirkende: Annelies Brandstätter  
Wolfgang Lindner und Guntram Sauerwein.  
Aufgeführt werden auch Werke russischer Komponisten

