

E. WIDMANN (1572 - 1634)

Wohlauf ihr Gäste

T. ARBEAU (1519 - 1589)

Pavane

P. ATTAINGNANT (UM 1530)

Tourdion

CL. JANNEQUIN (1475 - 1560)

Les chant des oiseaux

G. G. GASTOLDI (1550 - 1622)

Al mormorar

TH. MORLEY (1657 - 1602)

Fire, Fire

F. POULENC (1899 - 1963)

Pavane

J. HAYDN (1732 - 1809)

Harmonie in der Ehe
Wasser machet stumm

M. REGER (1873 - 1916)

Würzburger Glöckli
Gruß

J. BRAHMS (1833 - 1897)

Waldesnacht
Sehnsucht
Nächtens

F. SCHUBERT (1797 - 1828)

Moment Musical Nr. 1 C-Dur

H. BADINGS (1907 - 1987)

La nuit en mer
Soir d'été

CHORMUSIK AUS FÜNF JAHRHUNDE RTEN

VORARLBERGER

MADRIGALCHOR

CHRISTINA RIGGER,

KLAVIER

DIRIGENT: GUNTRAM

SIMMA

2. APRIL 2000, 19:00

UHR

ALTER LANDTAGSSAAL,

BREGENZ

CHORSINGEN TUT ALLEN GUT

JUNGE – DÜRFEN IM CHOR ALT WERDEN
ALTE – WERDEN DURCH GESANG WIEDER JUNG
EITLE – KÖNNEN SICH IN DIE ERSTE REIHE STELLEN
BESCHIEDENE – STEHEN IN DER LETZTEN REIHE
HERVORRAGENDE – ERHALTEN SOLOPARTIEN
NÖRGLER – DÜRFEN ÜBER DISSONANZEN MECKERN
EGOISTEN – ERHALTEN EIGENE NOTEN
GELTUNGSBEDÜRFTIGE – DÜRFEN LAUTER SINGEN
AUSDAUERENDE – SINGEN IN MEHREREN CHÖREN
FÜRSORGLICHE – VERTEILEN HUSTENBONBONS
SCHREIHÄLSE – WERDEN BEHUTSAM GEDÄMPFT
MORGENMUFFEL – PROBEN SIND ABENDS
SINGLES – BLEIBEN NICHT LANGE ALLEIN
EHELEUTE – BEGEGNEN SICH BEI DER PROBE
GROSSE – KOMMEN LEICHTER ANS HOHE C
KLEINE – KOMMEN LEICHTER ANS TIEFE A
FAULE – DÜRFEN IM SITZEN SINGEN
FLEISSIGE – ERSCHEINEN ZU JEDER PROBE
EIFRIGE – KÖNNEN AUCH ZU HAUSE ÜBEN
REISELUSTIGE – DÜRFEN CHORREISEN PLANEN

.... UND WARUM SINGEN SIE NOCH NICHT MIT?

Wenn Sie durch unser Konzert – oder eines der „Argumente“ – Lust verspüren, sich auf die Mitwirkung in einem Konzertchor einzulassen, sind Sie herzlich willkommen. Besuchen Sie uns unverbindlich auf einer Probe jeweils am Dienstag ab 20:00 Uhr in der Musikschule.

Kontaktadresse:

Musikschule Dornbirn
Rosenstraße 6
6850 Dornbirn
Tel.: (05572) 306-4851