

Programm:

William J. Kirkpatrick (1838–1921):
Away in a manger (Andrea Decker)

Charles Gounod (1818–1893):
O come, o come Emmanuel (Andrea Decker)

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
Allemande – Suite in G-Dur (BWV 1007)
(Judith Susana)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):
Conditor alme siderum

Heinrich Schütz (1585–1672):
Jauchzet dem Herrn

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
Sarabande und Gigue aus der Suite in G-Dur
(BWV 1007) (Judith Susana)

Hugo Distler (1908–1942):
Es ist ein Ros entsprungen

Anna Lapwood (1995*):
O nata lux

Ursula Keusen-Nickel (1932*):
Das Lied der Vögel

Ralph Vaughan Williams (1872–1958):
All in the morning

Max Bruch (1838–1920):
In der Christnacht